

作曲家の真意に徹底的に向き合い、
具現化するピアニスト！

入江一雄

ピアノリサイタル

Program

ピナステラ:アルゼンチン舞曲集 作品2

ショパン:夜想曲第13番 ハ短調 作品48-1

夜想曲第18番 ホ長調 作品62-2

ベートーヴェン:ピアノソナタ第28番 イ長調 作品101

チャイコフスキー=ラフマニノフ:
6つの歌 第1曲 子守唄 作品16-1

クライスラー=ラフマニノフ:愛の哀しみ、愛の喜び

ラフマニノフ:ピアノソナタ第2番
変ロ短調 作品36(1913年版)

KAZUO IRIE

2022.7/9 [土] 14:00開演 (13:30開場) **かなつくホール** 横浜市神奈川区民文化センター
(JR横浜線・京浜東北線 東神奈川駅から徒歩1分)

全席指定 S席¥3,000 S席学生(大学生)¥2,000 S席学生(高校以下)¥1,500(税込)

[チケット取扱い]

オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp> 03-5778-5288(平日9:30~17:30のみ)

◎チケットぴあ <http://t.pia.jp> [Pコード:214-687] ◎イープラス <https://eplus.jp> ◎かなつくホール(窓口受付のみ)

[チケットお問い合わせ] オフィス諷雅: support@officefuga.jp

主催:オフィス諷雅

一般発売

4/9(土)

入江一雄 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学・同大学院を首席で卒業・修了。在学中にアリアドネ・ムジカ賞、大賀典雄賞など学内の各賞受賞の他、学内公演にも多く出演。東京藝大シンフォニーオーケストラ・ドイツ公演 (Young Euro Classic) にソリストとして同行し、ベルリン・コンツェルトハウスにて細川俊夫作曲「沈黙の海」を協演し好評を博した。2012年9月よりチャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院研究科に在籍し、世界的巨匠であるエリソ・ヴィルサラゼ女史に師事する。2016年夏に同課程を修了しディプロマ取得。留学に際して、公益財団法人ロームミュージックファンデーション (2012, 2013年度)、文化庁 (2015年度) より助成を受ける。第77回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、第1回CWPM (ポルトガル) 第5位入賞他受賞多数。幅広いレパートリーの中でも特にプロコフィエフの作品演奏を自身のライフワークとし、ピアノ協奏曲第3番の熊本初演 (2010年8月) やピアノソナタ全曲演奏会 (2018年10月～2019年2月、全3回) を成功させた。ソロ活動に加え新日本フィル・東京フィル・日本フィル・芸大フィルなどの国内主要オーケストラとの共演や、若手演奏家からベテラン奏者まで幅広い音楽家との室内楽・アンサンブル機会も多い。近年ではN響コンサートマスター篠崎史紀氏から絶大な支持を受け、同氏リサイタルや室内楽公演で多くの共演機会を得る。現在、桐朋学園大学及び昭和音楽大学ピアノ科非常勤講師。銀座王子ホールレジデンス「ステラ・トリオ」メンバー。あおによし音楽コンクール奈良審査員。2021年4月にはHakujuHallにてソロ・リサイタルを成功させ、また、同年10月にはNHKFM「リサイタル・パッション」に出演。



©Yoshito Sugahara

かなつくホール

(横浜市神奈川区民文化センター)



- ◎JR 横濱線・京浜東北線 東神奈川駅から/京浜急行東神奈川駅 (旧・仲木戸駅) から徒歩1分
- ◎東急東横線 東白楽駅から徒歩10分

※すべての座席は座席間隔を空けずに販売しております。新型コロナの感染状況によって、政府からのガイドラインに変更があった場合には、お席の振替をお願いする可能性がありますので、ご了承ください。また、場合によっては、公演の延期ないしは、中止の場合がございますので、公演が近づきましたら主催先のHPを御確認ください。※曲目などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※未就学児の入場はお断りしております。※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際、オフィス調雅までお知らせください。※ホール内でのマスクの着用にご協力ください。※開場時のホール入口、およびお手洗いでのご整列の際には、最低でも前後1m以上の間隔を空けてお並びください。※熱のある方 (37.5℃以上目安)、頻繁な咳・くしゃみが出る方、その他体調に不安のある方は、ご来場をお控えください。また来場時に不調のある方、および非接触型体温計による体温確認によって体温の高い方は、入場をお断りさせていただきます。※入場の際、ホール入口に設置の消毒液による手指消毒にご協力ください。※チケットはスタッフが目視で確認し、そのあと、お客様ご自身で右側をもちぎっていただき、ホール入口の箱にお入れください。なお、箱に入れる半券には、ご自身のお名前と連絡先を事前にご記入ください。当館が感染経路となった可能性が生じた場合、保健所等関係機関に来場者情報を開示することがあります。※スタッフによるプログラムの配布は行いません。プログラムをご希望の方は、手指消毒の上ご自身の手でお取りください。※飛沫感染防止のため、客席内ではブラボー等の掛け声や、お客様同士の近距離・大声での会話は控えください。※サイン会は行いません。また、演奏者との終演後の面会時間も設けません。楽屋口での入り待ち、出待ち等はご遠慮ください。※出演者への花束・プレゼント等はご遠慮ください。